



**PROFILEGNO**  
pavimento perfetto

**PROFILEGNO**

e i suoi  
pavimenti in legno  
**OVERVIEW 2020**

*Rovere, vecchia quercia,  
noce, olmo, teak, ...*



**PROFILEGNO** dal 1980 una lunga storia di legno e passione in un territorio ricco di storia e di cultura

**PROFILEGNO** boasts a long tradition of wood and a passion for a land rich of history and culture.



*Le migliori materie prime  
ottenute nel rispetto dell'ambiente*

*The best raw materials obtained with the respect of nature*



*Quattro fratelli  
Uniti da un progetto comune*

*Four brothers sharing the same project*



*Coniugare artigianalità e innovazione nella produzione di pavimenti in legno*

*Giorgio*

*Luigi*

*Nicola*

*Giovanni*

*Combining craftsmanship with innovation for the production of wood flooring*



*Natura design e tecnologia  
in perfetta armonia*

*Nature and design are in perfect harmony*

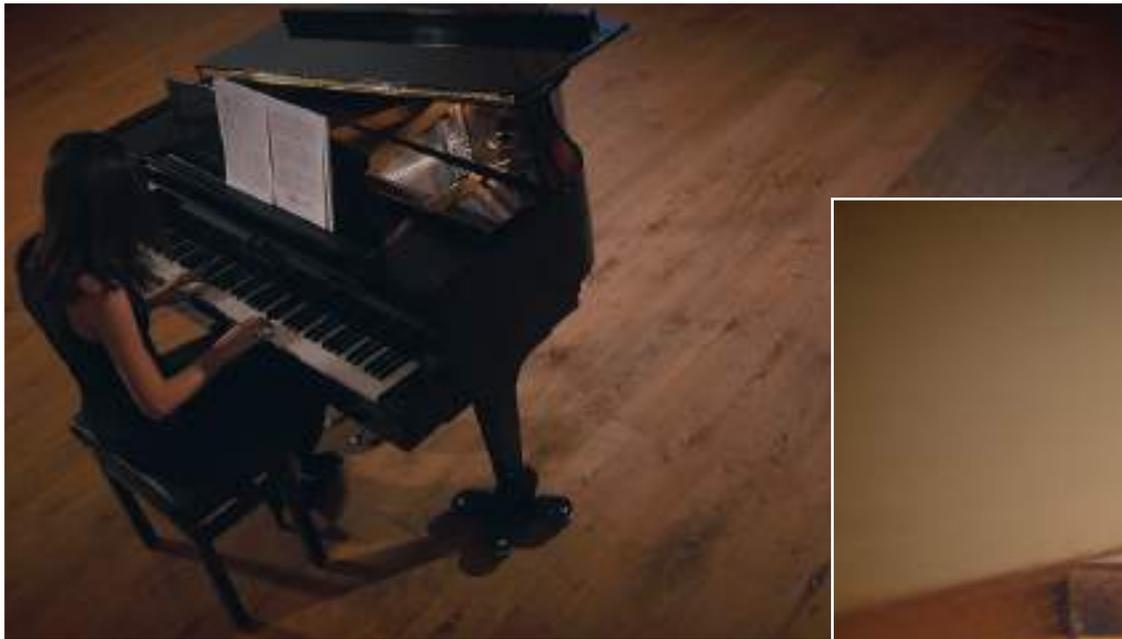


*Qualità made in Italy,  
autentica e riconosciuta*

*The original and recognized quality Made in Italy*

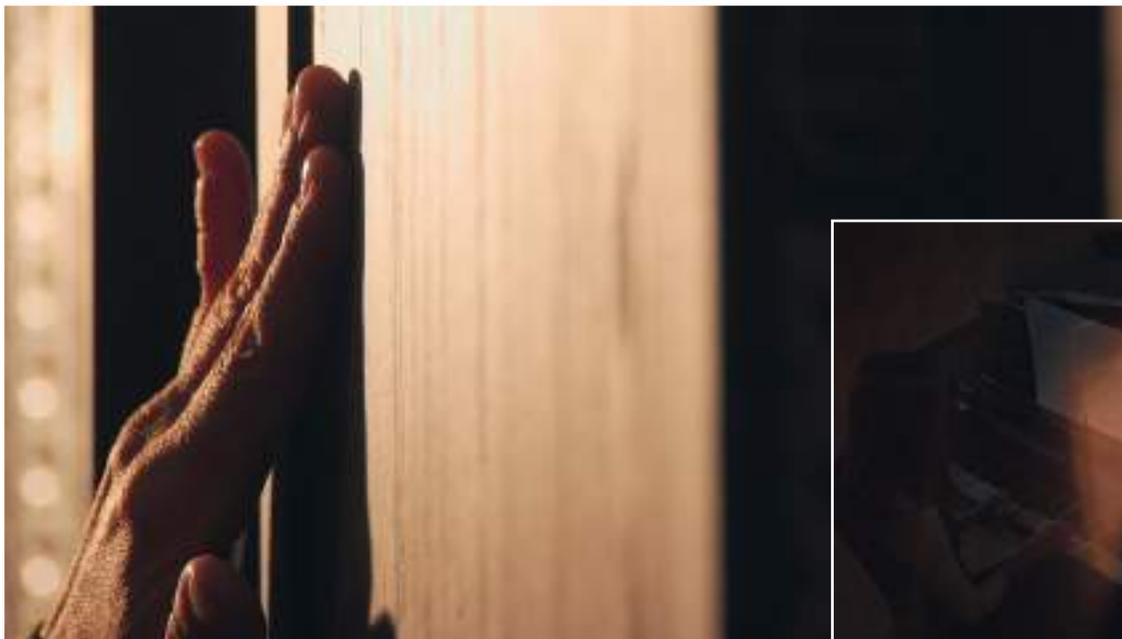


**PROFILEGNO in VILLA THIENE**  
*Andrea Palladio*



*Pavimento in castagno  
della collezione Bosco Nostro  
nel salone principale*

*Chestnut, main hall wood floor  
from the collection Bosco Nostro*

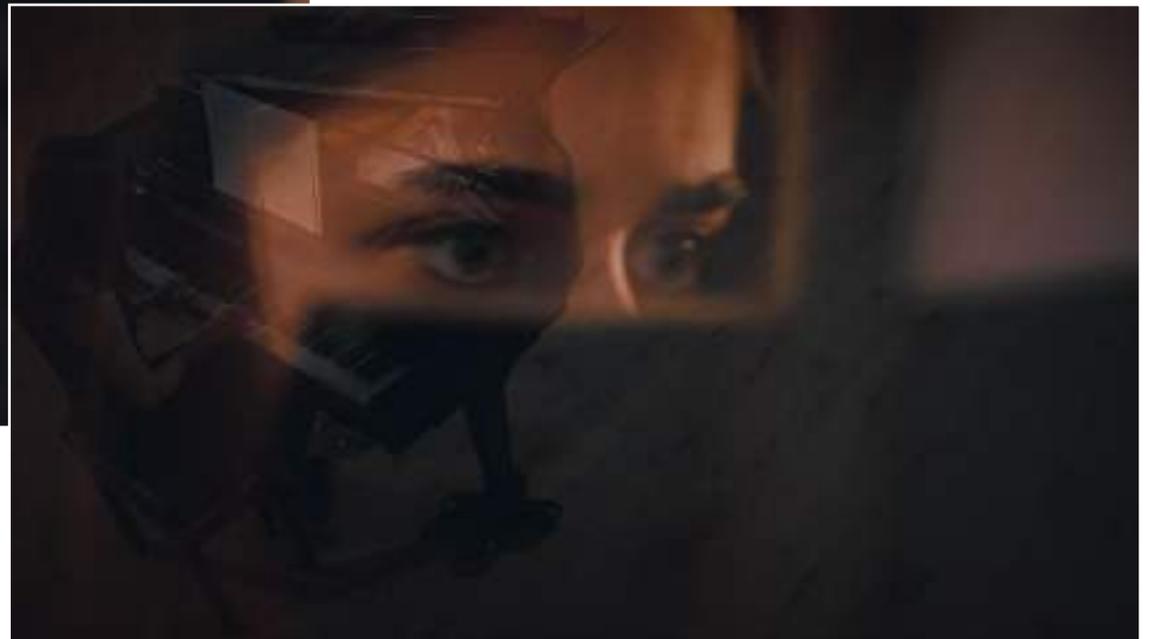


*Profilegno: comfort, durata,  
ecosostenibilità*

*Profilegno: comfort, durability, sustainability*

*Sensazioni e gusto italiano*

*Feel the Italian taste*





**Rovere Savana, taglio sega e verniciato in scelta natura**

La superficie del Rovere viene lavorata artigianalmente mediante il taglio irregolare di una sega il cui effetto è quello di accentuare l'aspetto vissuto e consunto del legno. La finitura prevede una particolare verniciatura che tende a preservare l'aspetto naturale del Rovere senza accentuarne le tonalità paglierine.

**Oak Savana, saw cut and varnished, natura selection**

*The oak surface is handcrafted through an irregular saw cut to enhance the lived and worn-out aspect of the wood. The finishing consists of a particular varnish that helps oak to keep its natural aspect without emphasizing its straw colour.*



*Rovere Savana, taglio sega e verniciato in scelta natura*

*Oak Savana, saw cut and varnished, natura selection*



*Pavimento in Vecchia Quercia, spazzolato e oliato*

*Oak Vecchia Quercia floor, brushed and oiled*



*Pavimento in Vecchia Quercia, spazzolato e verniciato*

*Oak Vecchia Quercia floor, brushed and varnished, natura selection*

**Pavimento in Vecchia Quercia, spazzolato, oliato o verniciato in scelta selvatica**

Parquet speciale realizzato con un legno unico nel suo genere ottenuto dalla selezione di piante in foresta con un particolare sviluppo vegetativo del tutto naturale che accentua le caratteristiche del legno di Quercia invecchiato. Questo legno dona agli ambienti un'atmosfera calda e vissuta con la varietà dei suoi contrasti e sfumature. La finitura ad olio tende a scaldarne i toni rendendo accesa e viva la visione d'insieme. Finito a vernice con vernici moderne ad effetto grezzo, lascia il legno nella sua accezione pura e naturale.

**Oak Vecchia Quercia floor, brushed, oiled or varnished, natura selection**

*This special wood flooring comes from a selection of forest trees which had a full natural vegetative growth that emphasizes the peculiarity of an old oak. This wood gives a cosy and lived atmosphere to rooms with the variety of its contrasts and shades. Oil finishing gives warm to rooms conferring a sense of life and brightness to the overview. Varnish finishings, realized with modern varnishes of unrefined effect, enhance the pure and natural soul of the wood.*



*Rovere Mandorla, spazzolato e verniciato in scelta natura*

*Oak Mandorla, brushed and varnished, natura selection*



**Rovere Mandorla, spazzolato e verniciato in scelta natura**

Questa finitura riesce a mantenere la personalità del Rovere, legno particolarmente indicato per i pavimenti in quanto in grado di coniugare ottime prestazioni d'utilizzo a qualità estetiche importanti, particolarmente richiesto ed apprezzato sia nelle ambientazioni moderne sia in quelle più rustiche e tradizionali.

**Oak Mandorla, brushed and varnished, natura selection**

*This type of wood is suitable for floors because it combines high performances of use with great aesthetic qualities. This finishing maintains the oak character even when it has a very pale and dusty-coloured tonality which is much appreciated and required both in modern and traditional houses.*



**Rovere Pistacchio, levigato o spazzolato e verniciato in scelta natura**

In questa variante il Rovere viene colorato in modo tale da avere una sua nuova interpretazione molto tecnica caratterizzata da un colore grigio fumo lasciando ben visibile la venatura e la personalità estetica di questa essenza..

**Oak Pistacchio, sanded or brushed and varnished, natura selection**

*In this variant, oak is coloured in order to get a new technical interpretation characterized by grey tonalities that cover only partially the veining which is the aesthetic quality most appreciated in this essence*



*Rovere Pistacchio, levigato o spazzolato e verniciato in scelta natura*

*Oak Pistacchio, sanded or brushed and varnished, natura selection*



*Rovere Nocciola, spazzolato e verniciato in scelta unica*

*Oak Nocciola, brushed and varnished, unica selection*



*Rovere Nocciola, spazzolato e verniciato, scelta natura posa a spina ungherese*

*Oak Nocciola, brushed and varnished, nature selection Hungarian herring bone installation*



*Rovere Nocciola, spazzolato e verniciato, scelta natura posa a spina ungherese*

*Oak Nocciola, brushed and varnished, nature selection Hungarian herring bone installation*



*Rovere Nocciola, spazzolato e verniciato, scelta natura posa a spina ungherese*

*Oak Nocciola, brushed and varnished, nature selection Hungarian herring bone installation*



*Rovere Nocciola, spazzolato e verniciato, scelta natura posa a spina ungherese*

*Oak Nocciola, brushed and varnished, nature selection Hungarian herring bone installation*



**Rovere Nocciola, spazzolato e verniciato in scelta unica**

Il legno di Rovere viene spazzolato leggermente nella sua superficie e poi trattato con speciali vernici e pigmenti in grado di conferire una colorazione cruda e naturale a questo parquet, che conserva la personalità del legno ampliandone l'eleganza in modo personale e discreto.

**Oak Nocciola, brushed and varnished, natura selection**

*Oak surface is slightly brushed then treated with special varnishes and pigments that confer a raw and natural aspect to this parquet floor. Wood maintains its nature magnifying its elegance in a discrete and personal way.*



**Rovere Zenzero, spazzolato e verniciato in scelta natura**

La finitura Zenzero nasce dalla volontà di mantenere inalterato l'aspetto materico del Rovere evitando la normale accensione dei toni conseguenza delle abituali verniciature. Il risultato è proprio quello di un legno naturale, non trattato, che illumina la stanza completamente alleggerito della colorazione giallo-paglierino tipica di questa essenza.

**Oak Zenzero, brushed and varnished, natura selection**

*Zenzero finishing has been created with the intention of keeping unchanged the real nature of oak avoiding the normal lighting of tonalities that is a consequence of the ordinary vanishings. The result is that of a natural and untreated wood that give light to the room, without the typical yellow-straw colouration.*



*Rovere Zenzero, spazzolato e verniciato in scelta natura*

*Oak Zenzero, brushed and varnished, natura selection*



*Olmo europeo Metropolitan, spazzolato e verniciato in scelta natura*

*European Elm Metropolitan, brushed and varnished, natura selection*



**Olmo europeo Metropolitan, spazzolato e verniciato in scelta natura**

L'Olmo è un legno che si caratterizza per la spiccata personalità sottolineata dalle venature marcate e dalla armoniosa miscela di toni arancio/pescati con inflessioni giallo tendenti ad un verde smorzato. In questa finitura spazzolata e verniciata naturale, l'Olmo è lasciato libero di esprimere al meglio la sua essenza, per la quale si fa particolarmente apprezzare.

La finitura Metropolitan realizzata con vernici ad alta resistenza è una nuova interpretazione di questo legno ed è il risultato di un ossidazione indotta che porta ad un viraggio dei suoi toni verso colorazioni grigio/verdastre che tendono nel tempo a stabilizzarsi verso un tono grigio pietrificato.

**European Elm Metropolitan, brushed and varnished, natura selection**

*Its strong character is much appreciated for its emphasised veining and for its harmonious mix of orange and peach tonalities with yellow shades that tend to a soft green. The brushed and natural varnish finishing allow elm to express best its essence for which it is well known.*

*Metropolitan finishing, realized with high resistant varnishes, is the new interpretation of this wood and it is the result of an induced oxidation that lead to a change in its tones towards greyish and greenish colourations that tend to fix in a grey-stone tone over time.*



*Noce Europeo, oliato scelta unica*

*European Walnut oiled, unica selection*



**Noce Europeo, Oliato scelta Unica**

Il Noce Europeo è in grado di coniugare alla perfezione la forza espressiva di un legno venato e distintivo con l'armoniosa eleganza e la sinuosità dei suoi toni avvolgenti e caldi. Sempre personale ed in grado di distinguersi, questo parquet caratterizza con la sua personalità l'ambiente in cui si trova.

**European Walnut oiled, Unica selection**

European Walnut well combines the expressive strength of a veined and distinctive wood with the elegance and sinuosity of its warm tonalities. This parquet stands out for its personality and signs each room where it is placed.

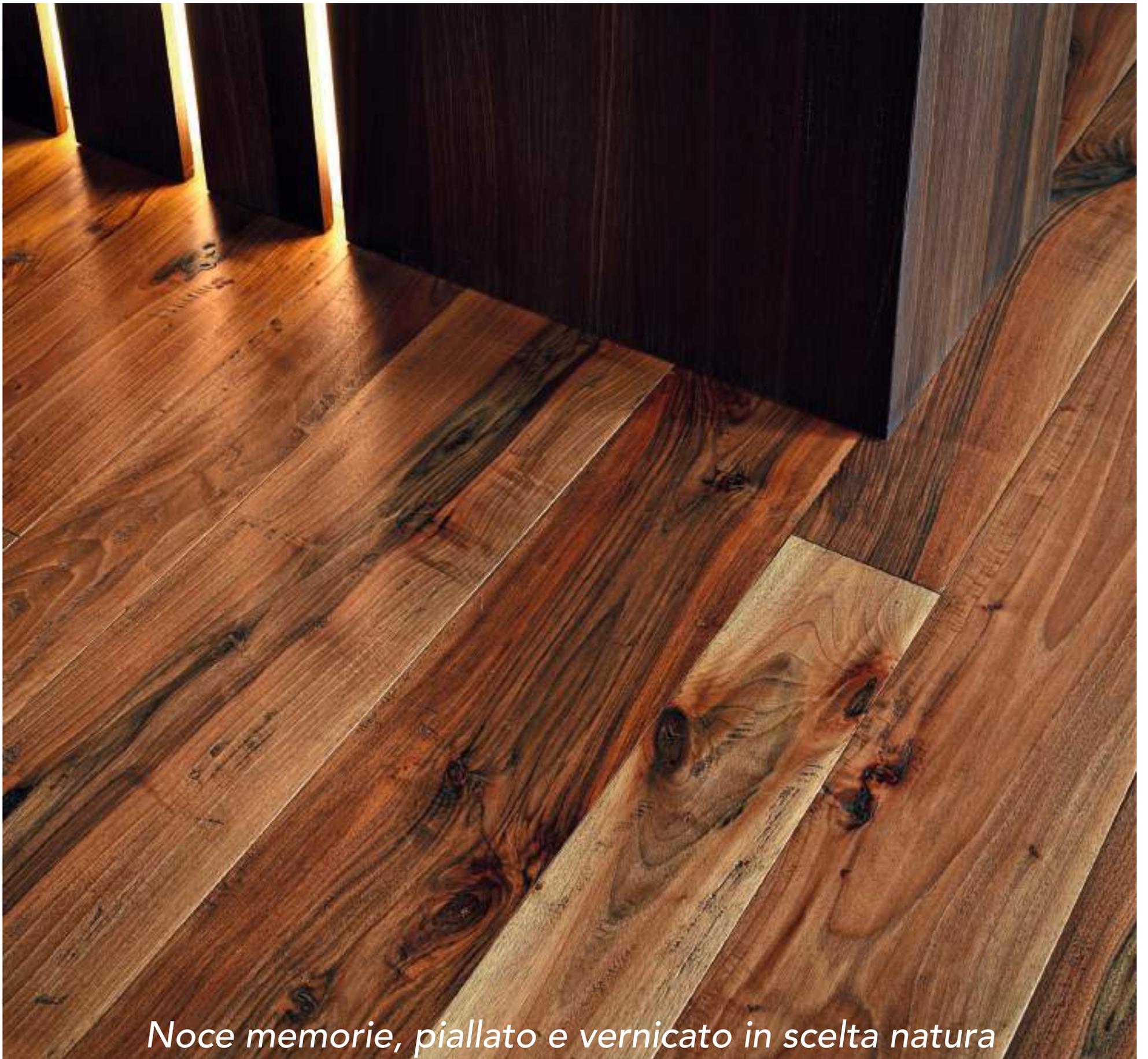


**Noce memorie, piallato e verniciato in scelta natura**

I toni caldi ed avvolgenti del legno di Noce vengono interpretati ed accompagnati da una piallatura tenue e ondulata, eseguita a mano da esperti artigiani tavola per tavola in modo personalizzato. Il suo colore miele variegato si accompagna in modo equilibrato alla piallatura creando un insieme armonioso

**Walnut memorie, planed and varnished, natura selection**

*In this finishing the warmth and cosy aspects of walnut meet a soft and wavy planing which is manually executed by expert craftsmen on every single element. Its honey colour suits well with all the typical tonalities of walnut thus creating a moved effect.*



*Noce memorie, piallato e vernicato in scelta natura*

*Walnut memorie, planed and varnished, natura selection*



**Noce stellato, spazzolato e verniciato in scelta unica**

Il Noce è da sempre un legno simbolo di valore e tradizione. In questa finitura il Noce Stellato nasce con l'intento di rendere moderna e attuale questa essenza di enorme pregio mantenendo integra la sua eleganza. L'applicazione di un reagente fonde l'inconfondibile varietà dei suoi colori naturali interpretandoli con una nuova miscela di toni grigi e marroni. Finitura verniciata

**Walnut stellato, brushed and varnished, unica selection**

Walnut is always symbol of value and tradition. This finishing intends to make this essence more modern and by to date by keeping unchanged its natural elegance. The application of a reagent melts the variety of its natural colours with the result of a new mix of grey and brown tonalities. Varnished finishing



*Noce stellato, spazzolato e verniciato in scelta unica*

*Walnut stellato, brushed and varnished, unica selection*



*Castagno Boletus, piallato e verniciato in scelta natura*

*Chestnut Boletus, planed and varnished, natura selection*



**Castagno Boletus, piallato e verniciato in scelta natura**

Il Castagno Boletus, realizzato a mano da esperti artigiani, fonde l'inconfondibile varietà colori di questo legno e la sua unica venatura, con una piallatura marcata ed evidente percepibile al tatto realizzata a mano singolarmente su ogni tavola. Il risultato finale è quello di esaltare l'elevato valore estetico del legno di Castagno valorizzandone il calore e l'eleganza.

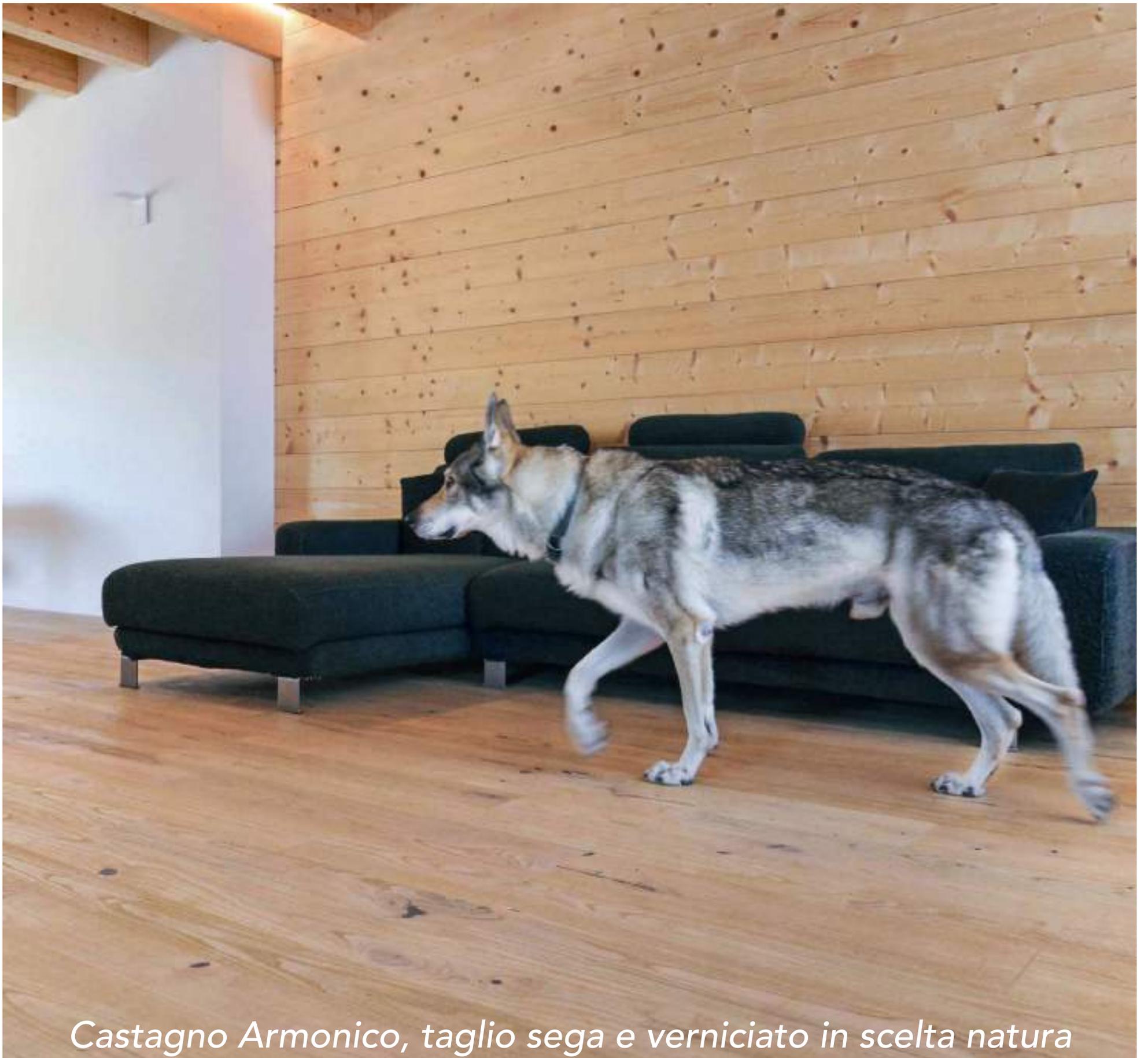
**Chestnut Boletus, planed and varnished, natura selection**

*This finishing combines the variety of colours and the unique veining of chestnut with a well visible and touchable planing. Each element is planed by the hands of expert craftsmen and the final result confers a unique aesthetic value to walnut and boasts the warmth and elegance of this wood essence.*



*Castagno Armonico, taglio sega e verniciato in scelta natura*

*Chestnut Armonico, saw cut and varnished, natura selection*



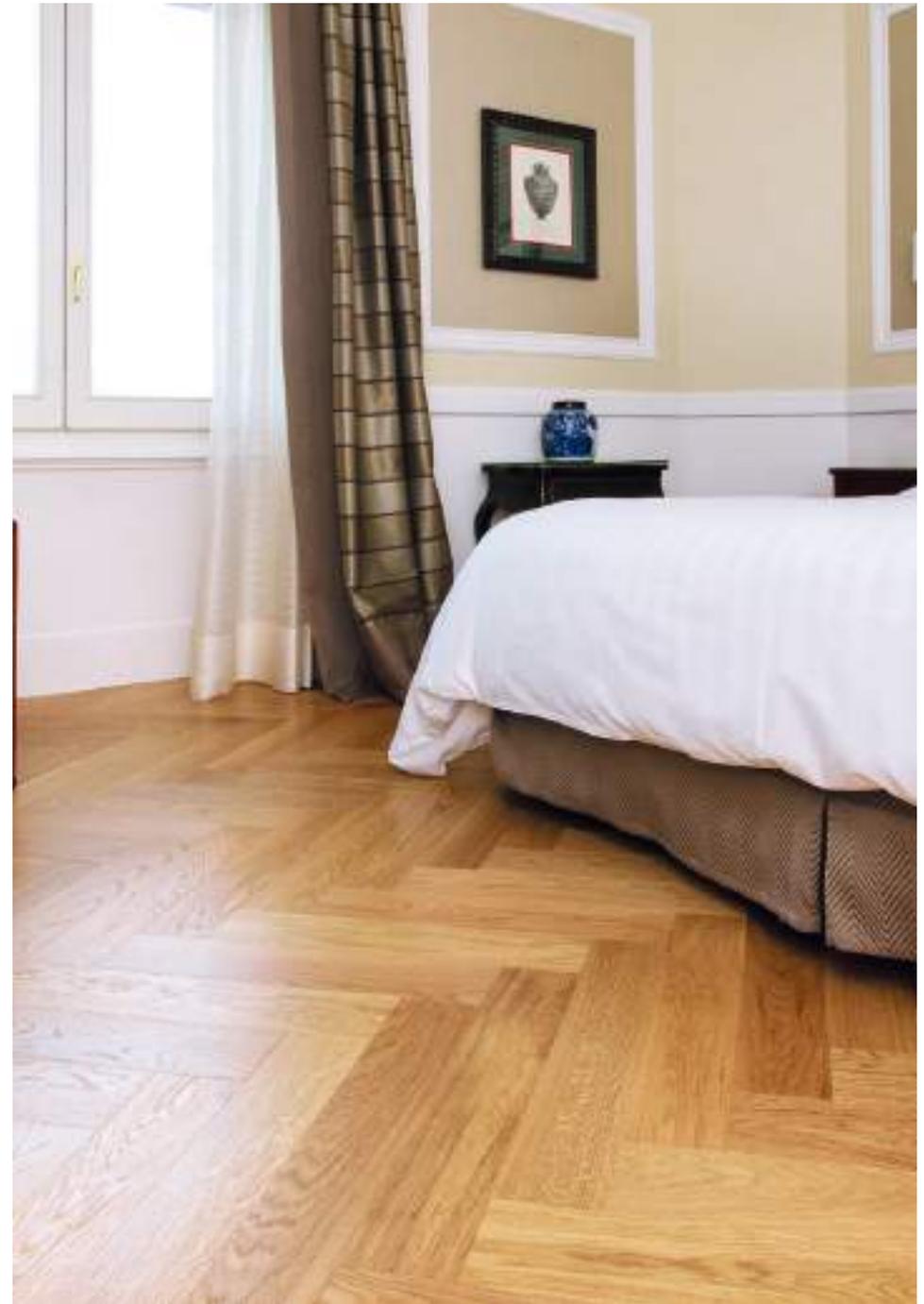
*Castagno Armonico, taglio sega e verniciato in scelta natura*

*Chestnut Armonico, saw cut and varnished, natura selection*



*Rovere spazzolato e verniciato in scelta unica*

*Oak brushed and varnished, unica selection*

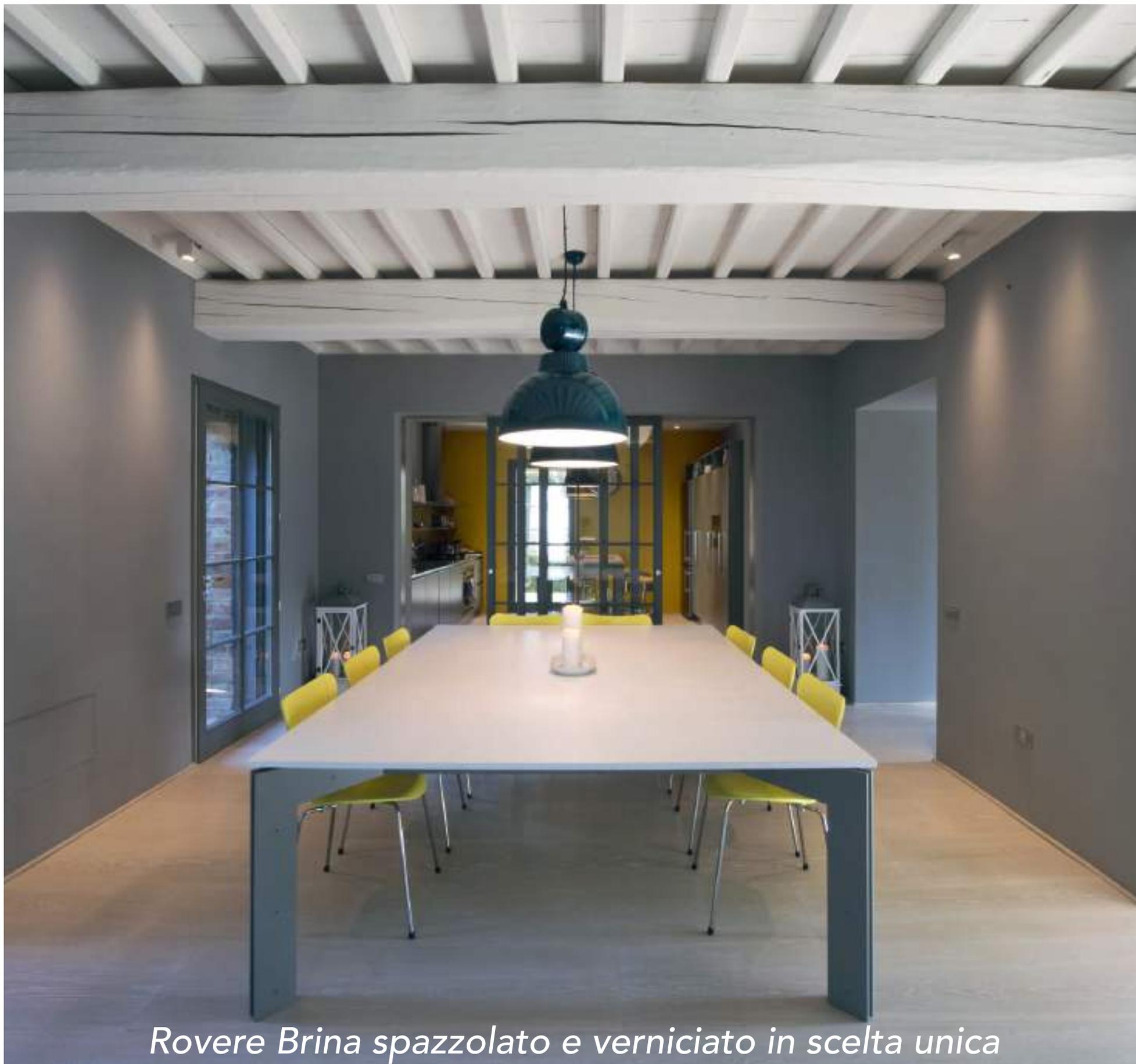


**Rovere spazzolato e verniciato in scelta unica a spina pesce**

Il Rovere è un legno particolarmente indicato per i pavimenti in quanto in grado di coniugare ottime prestazioni d'utilizzo a qualità estetiche importanti. Storicamente molto apprezzato per le sue qualità tecniche che lo rendono idoneo a diversi utilizzi strutturali e decorativi, ha una personalità estetica tale da prestarsi a svariate interpretazioni che ne esaltano l'elegante venatura e la colorazione tenue e calda.

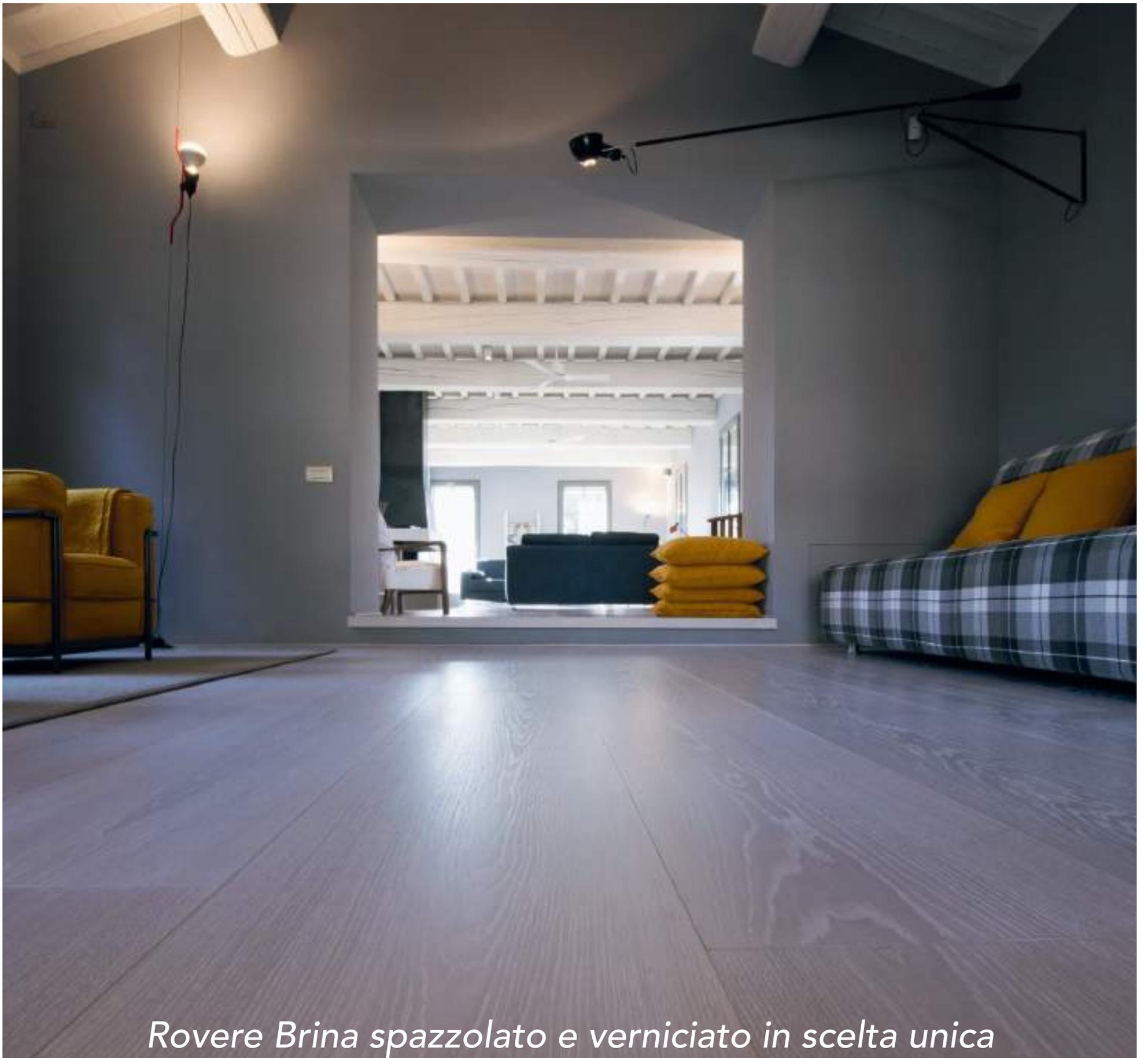
**Oak brushed and varnished, fish bone installation, unica selection**

*Oak wood is much appreciated for floors production as it can combine high performances of use with great aesthetic results. Throughout history oak essence has always been appreciated for its technical and aesthetic qualities that make this wood suitable for both structural and decorative purposes. Its elegant veining and light warm colouration are the most appreciated qualities of this wood.*



*Rovere Brina spazzolato e verniciato in scelta unica*

*Oak Brina brushed and varnished, unica selection*



*Rovere Brina spazzolato e verniciato in scelta unica*

*Oak Brina brushed and varnished, unica selection*

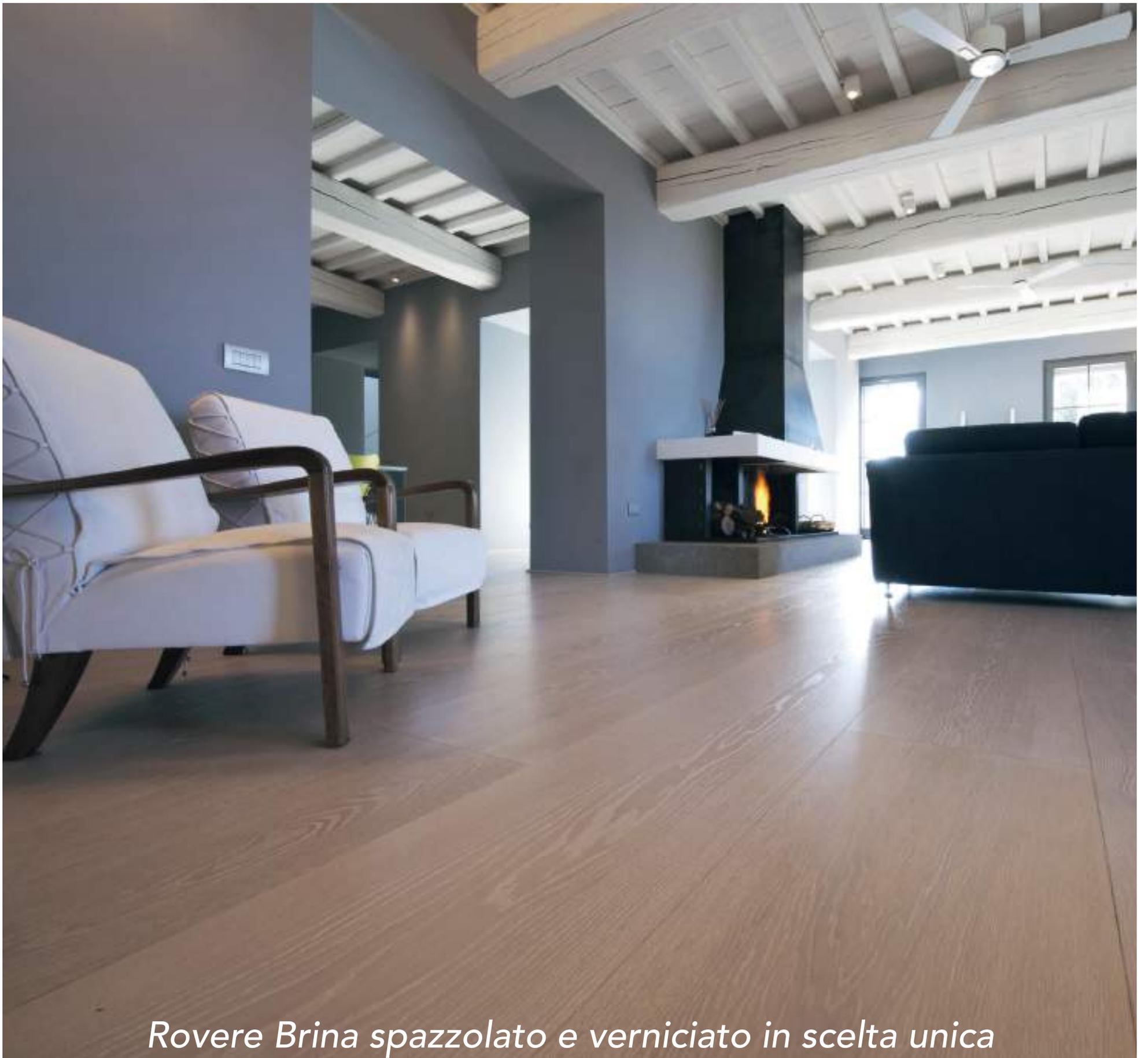


**Rovere Brina spazzolato e verniciato in scelta unica**

La finitura Brina interpreta le eleganti venature del Rovere spegnendone le tonalità paglierine conferendo un aspetto etereo e leggero. In questo antico casale ristrutturato il Rovere Brina si presenta in tavole di grandi dimensioni e abbinato a travature a vista, caratterizzando l'ambiente con una luce algida ed elegante.

**Oak Brina brushed and varnished, unica selection**

*Brina finishing enhances oak veining by softening the typical blonde color of this essence. Floor acquires an airy and light appearance. In this restored casale, wood elements of big dimensions are combined with beams at sight characterizing spaces with a refined and bright light.*



*Rovere Brina spazzolato e verniciato in scelta unica*

*Oak Brina brushed and varnished, unica selection*



*Rovere Baobab spazzolato e oliato in scelta unica*

*Oak Baobab, brushed and oiled, unica selection*

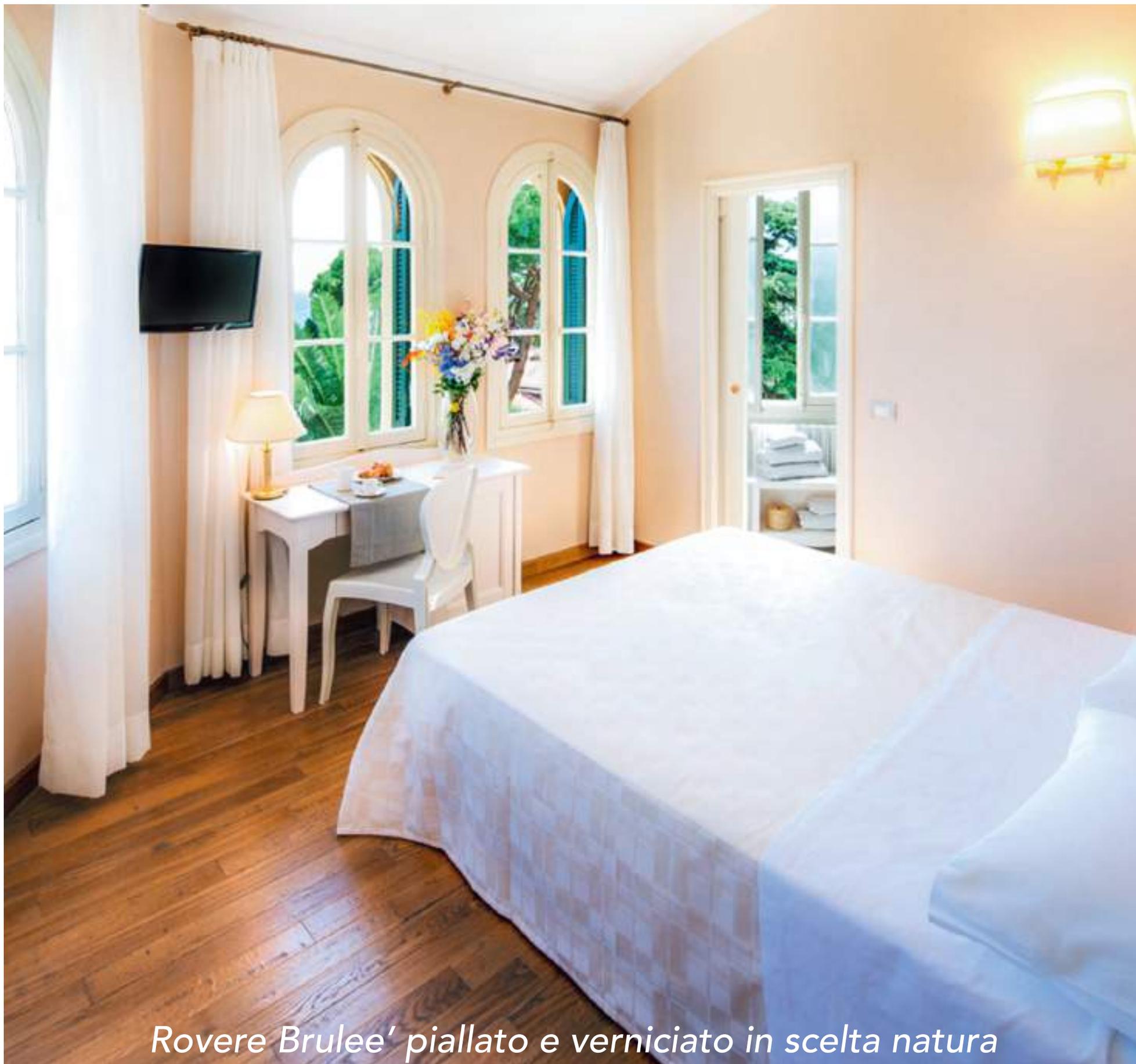


**Rovere Baobab spazzolato e oliato in scelta unica**

In questa variante il Rovere viene spazzolato e poi trattato con esperienza artigianale applicando pigmenti e reagenti per ottenere una nuova estetica originale . La finitura ad olio naturale mantiene la sensazione materica di calore tipica del legno contribuendo a rendere questa finitura unica nel suo genere.

***Oak Baobab, brushed and oiled, unica selection***

*In this variant oak is brushed then treated with artisan knowledge by applying pigments and reagents in order to obtain a new and original appearance. The finishing with natural oil preserves the typical warmth sensation that this essence emanates.*



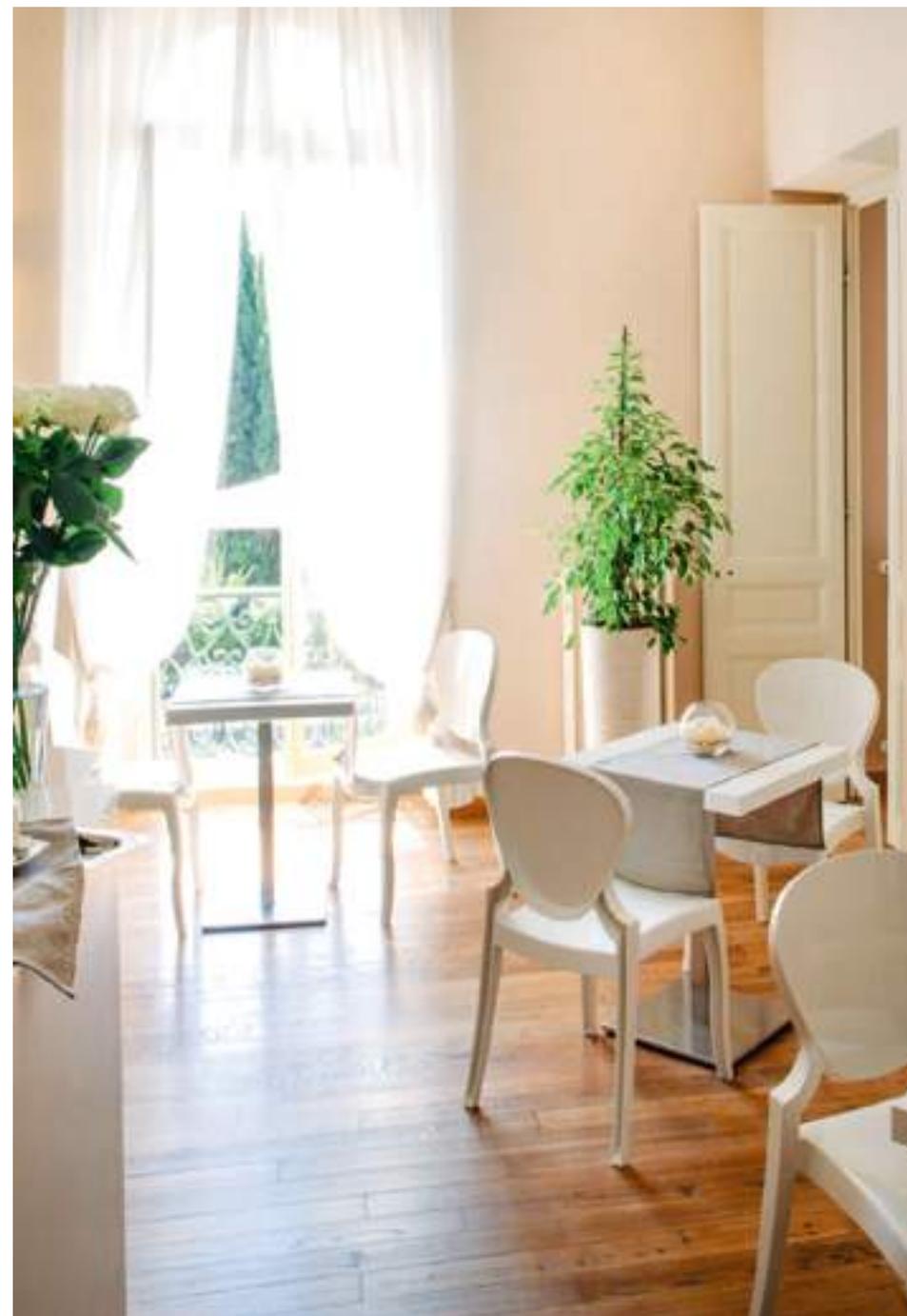
*Rovere Brulee' piallato e verniciato in scelta natura*

*Oak Brulee' planed and varnished, natura selection*



*Rovere Brulee' piallato e verniciato in scelta natura*

*Oak Brulee' planed and varnished, natura selection*



**Rovere Brulee' piallato e verniciato in scelta natura**

Il Rovere Brulee' è caratterizzato da finiture con lavorazione prettamente artigianale.

La piallatura eseguita manualmente in modo personalizzato per ogni singola tavola e la colorazione miele con tono caldo e consumato conferisce a questo legno un aspetto familiare in grado di caratterizzare in modo personali gli ambienti.

**Oak Brulee' planed and varnished, natura selection**

*Oak Brulee' is an artisan finishing. Each element is manually planed by expert craftsmen. The honey colouration with warm tonalities and worn-out effect confers to this wood a familiar aspect capable of customize each room.*



*Rovere Brulee' piallato e verniciato in scelta natura*

*Oak Brulee' planed and varnished, natura selection*



*Rovere Duna spazzolato e verniciato in scelta unica*

*Oak Duna, brushed and varnished, unica selection*



**Rovere Duna spazzolato e verniciato in scelta unica**

Questo Rovere viene spazzolato e verniciato in modo da conferire al legno una colorazione naturale dai toni tenui. Perfetta soluzione per avere un pavimento distintivo in grado di far emergere l'arredamento e la personalità degli ambienti.

***Oak Duna, brushed and varnished, unica selection,***

*Oak is brushed and varnished with a pale natural colour that recalls the desert sand. It is the perfect solution to exalt the home furnishings and the character of each room.*



**Rovere termotrattato spazzolato e verniciato in scelta unica**

Termotrattato, il legno viene esposto ad alta temperatura per un tempo controllato provocando una variazione della sua composizione. Il risultato ottenuto è quello di un viraggio cromatico del Rovere in tutto il suo spessore che si percepisce in modo naturale e non artificioso conservando la plasticità del legno. La voluta assenza di colorazioni artificiali, rende questo parquet unico ed inconfondibile.

**Oak heat-treated brushed and varnished, unica selection**

*When heat-treated wood undergoes an high temperature treatment during a specific period of time the result is a change in its composition, a different chromaticism is visible through all the thickness in a natural way allowing wood to maintain its malleable quality. The absence of any artificial colourations makes this parquet floor unique.*



*Rovere termotrattato spazzolato e verniciato in scelta unica*

*Oak heat-treated brushed and varnished, unica selection*



**Rovere Cardamomo spazzolato e verniciato in scelta unica**

Questa finitura dal colore sabbia, si presta a pavimenti neutri per chi in casa sceglie arredamenti moderni ma anche colorati. Il colore beige è un colore neutro che può assumere diverse sfumature sia chiare che scure, dona luce agli ambienti ed amplifica gli spazi.

**Oak Cardamomo brushed and varnished, unica selection,**

*This finishing like sand colour is suitable for neutral floors when rooms are furnished with modern or coloured elements. Beige is a neutral colour that can assume different shades both dark and light. This colour gives light to rooms and makes them bigger but in particular it confers a simple and natural look which is always elegant and never expected.*



**Rovere Cachemire destrutturato oliato in scelta unica**

Questa finitura del rovere prevede una lavorazione con taglio di sega della superficie abbinata ad una finitura oliata e leggermente tonalizzata dal colore beige chiaro estremamente elegante. La tonalità di fondo beige chiaro contribuisce ad amplificare gli spazi e la luminosità degli ambienti conservando la naturalità e l'aspetto integrale del legno.

**Oak Cachemire, saw cut, oiled, natura selection**

*Oak is saw cut on the surface then oiled and slightly coloured with a pale beige tonality which is very elegant. This colouration amplifies rooms volume and brightness maintaining at the same time the whole quality of wood.*



*Rovere Noir Noir spazzolato e verniciato in scelta natura*

*Oak Noir Noir brushed and varnished, natura selection*



**Rovere Noir Noir spazzolato e verniciato in scelta natura**

Questa versione di Rovere Noir Noir appositamente creata per un nostro Cliente, è stato precedentemente termotrattato e successivamente lavorato e verniciato. Si presenta come una pavimentazione molto scura, in grado di regalare un tocco di stile e di eleganza in più all'ambiente, soprattutto se abbinato a colori chiari su pareti e soffitto e parti in mosaico di marmo riflettenti. Il cromatismo di questo pavimento è messo in risalto dalla luce che illumina e amplifica il colore di questo rovere.

**Oak Noir Noir brushed and varnished, natura selection**

*Especially created for a client, this finishing is previously heat-treated and then varnished. Noir Noir is a very dark version of flooring capable to confer that extra stylish and elegant touch to space especially if combined with light colour of walls and ceiling and with shining marble elements.*



*Rovere Chiaro di Luna spazzolato e verniciato in scelta unica*

*Oak Chiaro di luna brushed and varnished natura selection*



**Rovere Chiaro di Luna spazzolato e verniciato in scelta unica**

Il legno di Rovere viene trattato e colorato in modo da apparire nordico e distaccato, quasi lunare. La personalità di questo legno, rimarcata dalle sue venature e sfumature di toni, rimane tuttavia ben presente facendosi apprezzare in ambienti di diverse tipologie sia classici che moderni.

**Oak Chiaro di Luna, brushed and varnished, unica selection**

*Oak is treated and colored in way that it reminds Nordic sceneries and has a silvery look. However the character of this wood, well marked by its veining and shades of tonalities, is well visible and can be appreciated in different types both traditional and modern.*



*Rovere Itaca spazzolato e verniciato in scelta unica*

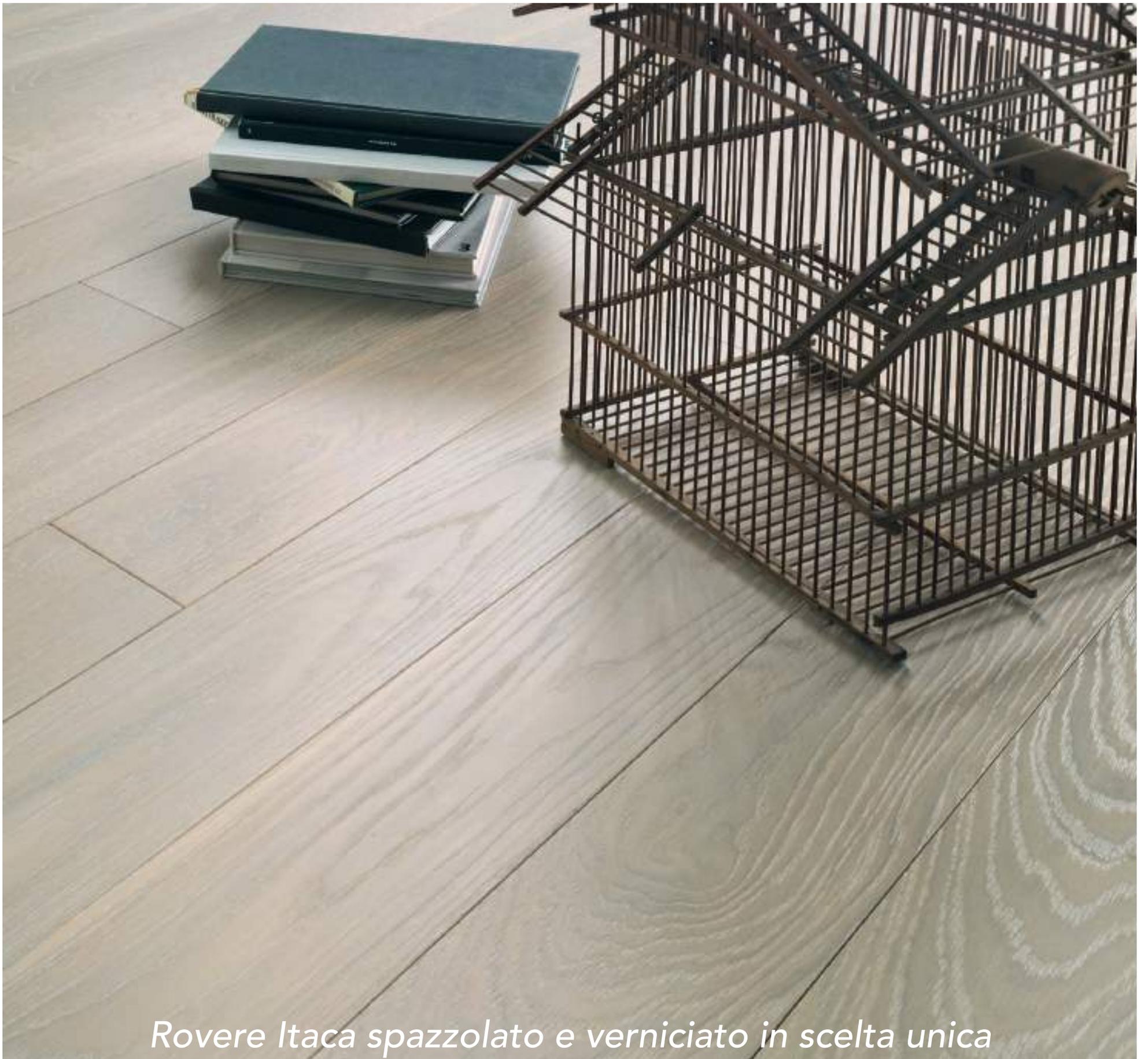
*Oak Itaca brushed and varnished, unica selection*

**Rovere Itaca spazzolato e verniciato in scelta unica**

La vena del Rovere viene interessata da una colorazione bianco sfumato con tonalità grigie. Il pavimento così lavorato risulta particolarmente adatto ad armonizzare gli ambienti dalle tonalità sobrie e luminose.

**Oak Itaca brushed and varnished, unica selection**

The veining of oak is treated with a pale white with grey tonalities and the result is a floor suitable to harmonize rooms with sober and bright tonalities.



*Rovere Itaca spazzolato e verniciato in scelta unica*

*Oak Itaca brushed and varnished, unica selection*



*Rovere Street Destrutturato e oliato*

*Oak Street unstructured, oiled*



*Oak Street unstructured, oiled*

**Rovere Street Destruutturato e oliato**

Il Rovere Street è il risultato di una complessa lavorazione tesa a personalizzare il Rovere in modo molto tecnico e moderno. La superficie viene lavorata in modo da destrutturarne l'aspetto e la colorazione è la somma di svariati toni di grigio derivanti dalla diversa modalità di assorbimento dell'olio da parte del legno. Unico ed elegante come tutti i grigi si presta a svariati ambienti.

***Oak Street unstructured, oiled***

*This complex manufacturing confers a technical and modern aspect to wood. The structure of wood is altered and different tonalities of grey are the result of wood oil absorption. The grey colouration is very elegant and is suitable to many different spaces.*



*Cabreuva verniciato*

*Cabreuva varnished*

### **Cabreuva verniciato**

Si ricava da una pianta nativa del Sudamerica. È un legno dal colore caldo con venature scure. Di scarsa ossidazione, tende ad assumere un aspetto uniforme con il passare del tempo. Le tavole di cabreuva hanno buona durezza e resistenza al calpestio e sono piuttosto stabili. La venatura non è sempre regolare e nemmeno molto marcata. Le fantasie che questo legno crea quando è disposto a pavimento sono raffinate e mai troppo decise. In questa abitazione il cabreuva ha una selezione particolare in "bianco e nero" ..

### **Cabreuva varnished**

*Cabreuva comes from South America. This wood has a warm colouration and dark veining. It has a scarce oxidation and assume an uniform aspect over time. Cabreuva is an hard wood therefore wood elements are highly resistant to foot traffic and are pretty stable. Veining is neither always regular nor so visible. When Cabreuva is installed on the floor, the patterns that it creates are always refined and never too much intense.*



*Cabreuva verniciato*

*Cabreuva varnished*



*Iroko Zanzibar piallato e verniciato*

*Iroko Zanzibar, plained and varnished*



*Iroko spazzolato e verniciato*

*Iroko brushed and varnished*

**Iroko piillato o spazzolato e verniciato**

È uno dei legni africani più apprezzati e utilizzati grazie alle sue proprietà tecniche ed estetiche. Infatti è un materiale particolarmente duro che garantisce una grande resistenza alle sollecitazioni esterne. Il parquet di iroko ne conserva tutti i pregi, risultando una scelta perfetta sia in ambiti moderni e minimali che in contesti più tradizionali.

***Iroko, plained or brushed, varnished***

*It is one the African floor much appreciated for its technical and aesthetic veining. It is a hard floor that guarantees high resistance to external solicitations. This precious essence is the perfect solution for both modern and traditional contexts.*



*Teak spazzolato e verniciato*

*Teak brushed and varnished*

### **Teak spazzolato e verniciato**

Legno di grandissimo pregio che per le sue eccezionali proprietà di stabilità e resistenza è particolarmente apprezzato nella realizzazione di imbarcazioni di lusso. La sua unica e particolare composizione racchiude infatti olii e componenti minerali che gli conferiscono bellezza e grande valore, caratterizzando in modo caldo e avvolgente l'ambiente in cui si trova.

### **Teak brushed and varnished**

Very precious essence whose stability and resistance are appreciated in the manufacturing of luxury boats. This wood is rich of natural oils and mineral components that give beauty and value to this essence. It characterizes in a cosy and warm way every space.



*Teak vernicato*

*Teak varnished*



*Wengè spazzolato e verniciato*

*Wengè brushed and varnished*



## *Wengè fondente piallato e verniciato*

*Wengè fondente planed and varnished*

### **Wengè spazzolato o piallato e verniciato**

Albero raro e ricercato, che cresce nella foresta tropicale africana, da cui si ricava un legno di notevole personalità caratterizzato da un colore nero maturo, con venature dai toni rossastri e sfumati. Notevoli anche le sue proprietà meccaniche: è un legno tra i più duri e stabili disponibili in natura.

### **Wengè brushed or planed and varnished**

*It is a rare tree of the African rainforests, black coloured with reddish veining. It is appreciated for its unique hardness and stability.*



*European Cherry, planed and varnished*

### **Ciliegio europeo**

In questo legno eleganza, tradizione e storia coesistono in armonia dando vita a un pavimento unico per valore e bellezza. Di colore rosato tenue, con riflessi chiaro-scuro e toni morbidi, viene utilizzato da secoli nelle più belle ville: è pura espressione del gusto e della tradizione italiana.

### **European Cherry**

*Elegance, tradition and history live harmoniously in the European cherry thus creating a unique floor of great value and beauty. Its pale pink colouration with light and dark reflections is much required for the best villas since ages. It is the pure expression of the Italian tradition.*



*Ciliegio europeo spazzolato e verniciato*

*European cherry brushed and varnished*



*Doussiè spazzolato e verniciato*

*Doussiè brushed and varnished*



*Doussiè planed and varnished*

**Doussiè**

Legno esotico particolarmente apprezzato per qualità tecniche come stabilità e durezza e inconfondibile bellezza estetica. Il suo colore delicato ed elegante e' da anni divenuto un classico d'arredamento e come tale conserva negli anni il suo valore.

**Doussiè**

*This exotic wood is appreciated for stability and hardness qualities. Its delicate and elegant colours give a classical touch to rooms and for this it is appreciated over the years.*



*Olivo verniciato*

*Olive, varnished*

### **Olivo**

Legno assolutamente unico per bellezza e qualità tecniche: l'olivo è un albero che cresce lentamente e che racchiude in sé tutte le caratteristiche dell'ambiente mediterraneo a cui da millenni si è adattato. Il colore di questo legno e la sua venatura così particolare sono talmente espressivi da farne un vero e proprio emblema dell'artigianalità italiana.

### **Olive**

*Tree of unique beauty and technical qualities. The very slow growth of this plant embodies the typical features of a Mediterranean environment where olive has been living since millenniums. The colour of this wood and its unmistakable veining make of it the real symbol of Italian craftsmanship.*



*Olivo verniciato*

*Olive, varnished*

## TECNOLOGIE

Profilegno progetta e sviluppa pavimenti in legno tecnologici e funzionali, con lavorazioni realizzate per esaltarne le superfici e finiture versatili, molte delle quali interamente eseguite a mano, che valorizzano la composizione e le venature del legno.

La nostra tecnologia e artigianalità al servizio del comfort nei vostri spazi.

### **TECHNOLOGIES**

*Profilegno creates and develops technological and functional wood floors. The several finishings available enhance the beauty and the veining of the wood, many finishings are entirely handcrafted by expert craftsmen. Our technology and craftsmanship are at complete disposal of your spaces.*

**PERFETTO**  
IL TUO PARQUET LEGNO IN 2 STRATI



**3PERFETTO**  
IL TUO PARQUET LEGNO IN 3 STRATI



## LUNGHEZZA DELLE TAVOLE *LENGTH OF WOOD ELEMENTS*

da 400 a 2400 mm: la lunghezza dipende dal formato richiesto *from 400 to 2400 mm: length may vary depending on format required*

## LARGHEZZA DELLE TAVOLE *WIDTH OF WOOD ELEMENTS*

70 - 90 - 115 - 140 - 200 mm su spessore 11 mm *70 - 90 - 115 - 140 - 200 mm thickness 11 mm*

90 - 115 - 140 - 160 - 200 su spessore 14 mm *90 - 115 - 140 - 160 - 200 thickness 14 mm*

140 - 200 - 240 - 270 su spessore 15 mm *140 - 200 - 240 - 270 thickness 15 mm*

## STRUTTURA A 2 STRATI *2 LAYERS COMPOSITION*

11 o 14 mm spessore totale del pavimento: *11 or 14 mm total thickness of the floor:*

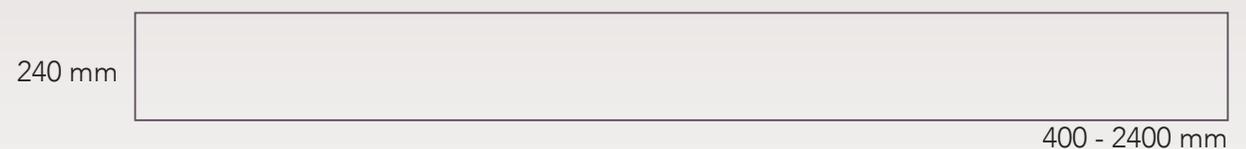
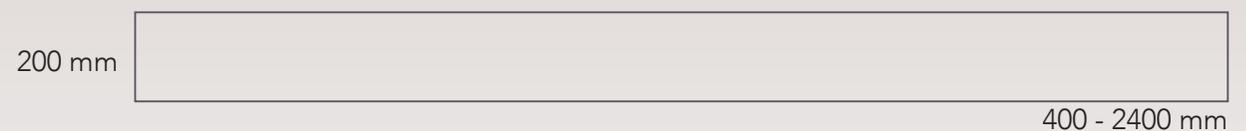
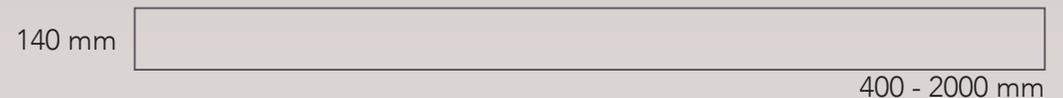
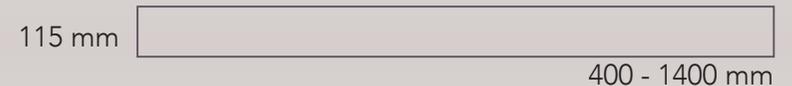
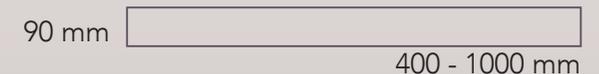
- 4 mm parte nobile *4 mm noble wood*
- 7 o 10 mm abete secondo strato *7 or 10 mm fir second layer*



## STRUTTURA A 3 STRATI *3 LAYERS COMPOSITION*

15 mm spessore totale del pavimento: *15 mm total thickness of the floor:*

- 4 mm parte nobile *4 mm noble wood*
- 7 mm abete secondo strato *7 mm fir second layer*
- 4 mm abete terzo strato *4 mm fir third layer*



## LAVORAZIONI DELLE SUPERFICI SURFACES TREATMENTS



### TAGLIO SEGA

Superfici segnate dal taglio, con seghettature trasversali rispetto all'andamento della venatura.

#### SAW CUT

*Saw cuts are visible on the wood surface, serrations are across the veining.*



### SPAZZOLATURA

Lavorazione superficiale che tende ad asportare la componente tenera del legno, esaltandone la composizione e la venatura.

#### BRUSHING

*Superficial treatment that removes the soft component of wood in order to exalt its veining and composition..*



### PIALLATURA

Lavorazione manuale eseguita da personale specializzato, pezzo per pezzo, adatta a esaltare la struttura del legno e a valorizzarne il disegno.

#### PLAINING

*Manual treatment executed by expert personnel. Every single element is handcrafted to exalt the structure of wood and to enhance its natural pattern.*



### TERMOTRATTAMENTO

Una tecnica che prevede l'esposizione del legno ad alte temperature, con un risultato estetico che ne conserva tutta la naturalità.

#### HEAT TREATMENT

*Wood is exposed to high temperatures, the aesthetic result preserve all the natural beauty of the wood.*



### LEVIGATURA

Consente di ottenere una superficie perfettamente liscia.

#### SANDING

*Treatment to obtain a perfect smooth surface.*

## TRATTAMENTI FINALI FINAL TREATMENTS

### VERNICIATURA

finitura della superficie del legno ottenuta con vernici acriliche o all'acqua con ottime resistenze e prestazioni.

#### VARNISHING

*Superficial finishing of the wood obtained through acrylic or water varnishes which assure great performances and resistance.*

### OLIATURA

il legno viene trattato con oli privi di solvente che penetrano nella fibra proteggendolo. Rigenerabile nel tempo con semplici abitudini di manutenzione.

#### OIL TREATMENT

*Wood is treated with free-solvent oils that penetrate into the fibre of wood by protecting it. This treatment is repeatable over time with an easy maintenance..*

# LA SELEZIONE

## SELECTIONS



### UNICA

Selezione che privilegia il legno con venatura regolare, colorazioni omogenee e piccoli nodi.

### UNICA

*Selection that privileges wood with regular veining, homogeneous colourations and small knots.*

### NATURA

Selezione del legno che ne esalta l'aspetto espressivo con nodi, colori variegati e venatura evidente. Presenta differenze di colore

### NATURA

*This selection considers the presence of knots, colours are variegated and veining is evident.*



### SELVATICA

Selezione con un numero illimitato di nodi, di grandi dimensioni, e con variazioni cromatiche. Può presentare crepe lungo l'anello di crescita e talvolta anche tra i diversi anelli.

### SELVATICA

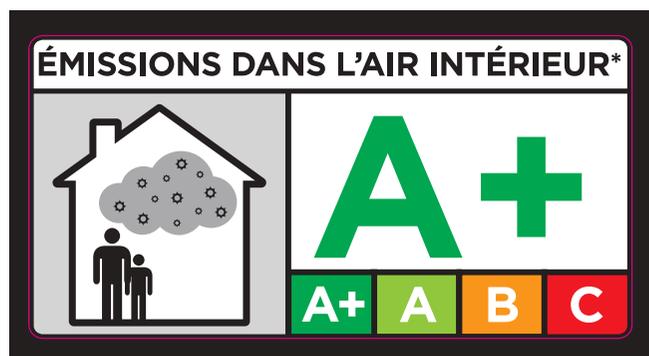
*This selection has unlimited knots which can be of different dimensions and colour variations. There may be some cracks around the growth ring and sometimes between the rings.*



## VITA SANA E CERTIFICAZIONI HEALTHY LIFESTYLE AND CERTIFICATIONS

Da sempre Profilegno lavora nel pieno rispetto della natura e della salute di chi sceglie i pavimenti Profilegno. A dimostrazione di questo impegno, l'Azienda ha fortemente voluto la certificazione PEFC che garantisce il rispetto dei requisiti di sostenibilità nella gestione della risorsa boschiva.

*Profilegno has always been working for the safeguard of the enviroment and for the respect of people's health. As an evidence of this commitment, the Company has recently obtained the PEFC™ certification that attests the respect of the sustainability requirements during the management of forests.*



Profillegno progetta e produce pavimenti in legno interamente italiani con un brand che da 30 anni è sinonimo di qualità, eleganza e versatilità.

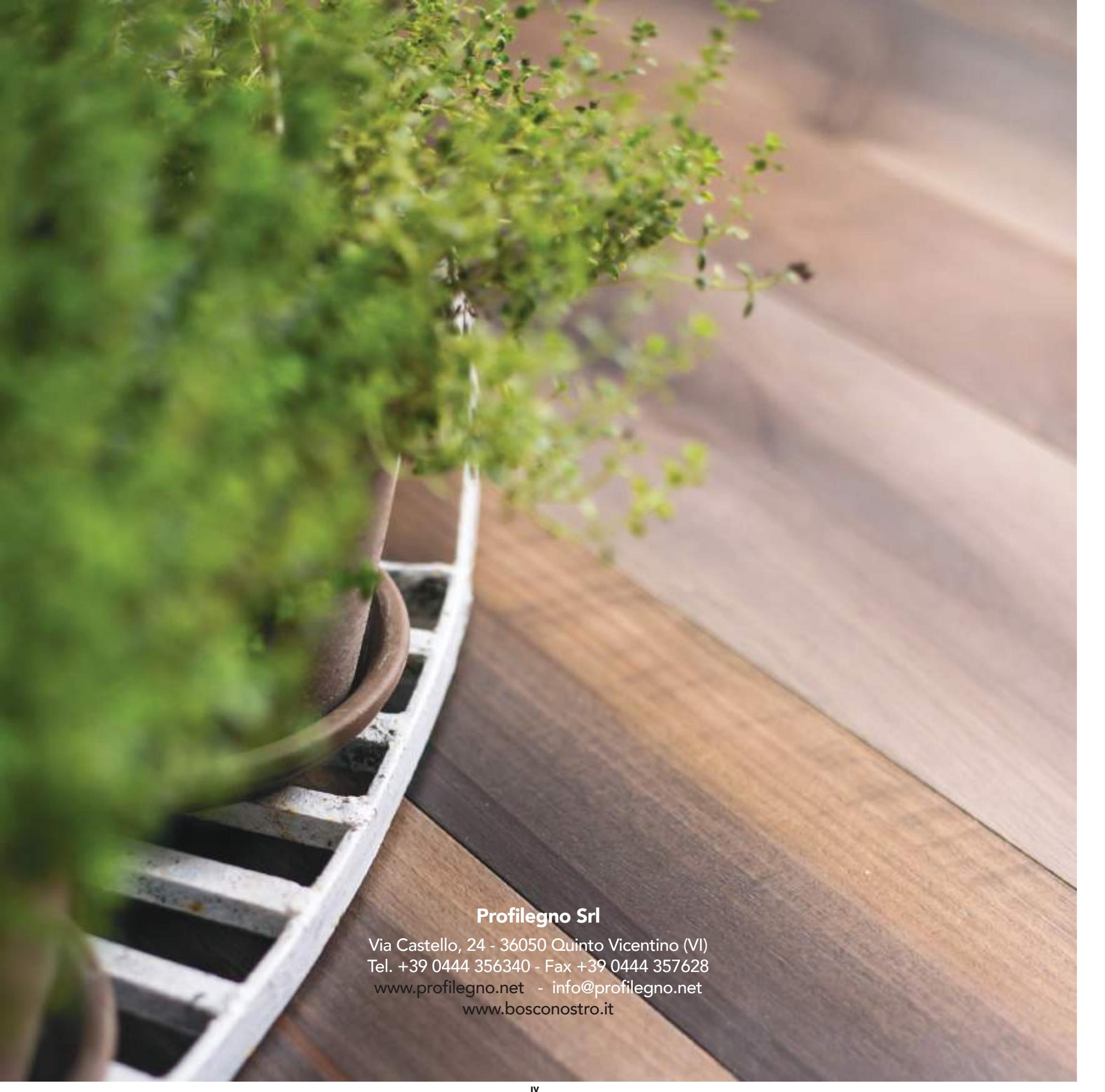
Orgoglio per l'italianità dei nostri pavimenti per noi significa una filiera corta e certificata, una competenza frutto di anni di esperienza e un prodotto affidabile, bello e soprattutto realizzato in Italia al 100%.

  
**MADE IN ITALY**

*Profillegno has been designing and manufacturing Italian wood flooring for over 30 years. Floors are synonymous of quality, elegance and versatility entirely made in Italy.*

*Thanks to a short and certified production combined with long-time experience, we are proud of offering a reliable and fine product entirely manufactured in Italy.*

  
**MADE IN ITALY**



**Profilegno Srl**

Via Castello, 24 - 36050 Quinto Vicentino (VI)

Tel. +39 0444 356340 - Fax +39 0444 357628

[www.profilegno.net](http://www.profilegno.net) - [info@profilegno.net](mailto:info@profilegno.net)

[www.bosconostro.it](http://www.bosconostro.it)